

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Каменно–Балковская средняя общеобразовательная школа  
МБОУ Каменно-Балковская СОШ**

**РАССМОТРЕНО**

На методическом  
совете школы

Приказ № 161 от  
«29» августа 2025 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Зам директора по ВР

---

Голубова Н.В  
Приказ № 161 от  
«29» августа 2025 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

---

Зими́на Н.А  
Приказ № 161 от  
«29» августа 2025 г.

**Рабочая программа  
дополнительного образования  
по туристско-краеведческому направлению  
«Музей»  
на 2025 – 2026 учебный год**

Составитель: Голубова Инна Викторовна

х. Каменная Балка 2025 г.

### Пояснительная записка

Программа дополнительного образования по музейной педагогике «Музей» рассчитана на учащихся 6-го класса. Время освоения программы: 1 часа в неделю кружковой работы в течение учебного года. Данная программа учитывает возможность создания не только реального, но и виртуального музея, с использованием ресурсов Интернет, применяются механизмы вовлечения подростков «группы риска» в деятельность школьного музея.

В современных условиях жизни российского общества, переживающего трудности становления правового государства и формирования демократичной рыночной экономики, воспитание подрастающих поколений стало главным социальным и государственным приоритетом. Уже выросло поколение российских граждан, которое отказалось от отживших ценностей «строителей коммунизма», а новые – «строителей демократии», еще только формируемые общественным сознанием, не усвоило. Стоит ли винить современную молодежь в бездуховности, злости и жестокости? На чьем опыте им учиться, кто может быть для них идеалом? Для правильного осмысления сложившейся ситуации и для необходимого воспитательного воздействия нужен «ключ», положительный пример конкретных людей, таких же, как они сами, кому можно доверять, кто сталкивался с такими же проблемами и их преодолевал. Таким «ключом» в воспитательной работе школы может стать школьный музей, деятельность которого будет основана на принципах музейной педагогики.

Специфика гражданского воспитания учащихся средствами музейной педагогики связана с формированием музейно-визуальной компетентности школьников. Именно она позволяет осуществлять музейно-коммуникационный анализ на основе широкого круга знаний об элементах зрительного образа, средствах и приемах композиционного решения экспозиции, ценности, свойств музейного предмета и его функций в экспозиции, а также знаний об отображаемом экспозицией явлении. Гражданское воспитание школьников средствами музейной педагогики позволяет полноценно и эффективно влиять на процесс формирования мотивационно-ценностного, интеллектуального, деятельностного, эмоционально-волевого компонентов гражданственности.

Методологическую основу программы «История школы в истории страны» составили:

Главной *целью программы* является создание модели формирования гражданственности учащихся на основе музейной коммуникации. Предлагаемая программа стремится через образовательные и воспитательные возможности музейной педагогики познакомить учащихся с особенностями музейной работы, формировать и развивать музейно-визуальную компетентность, содействовать их приобщению к историческому наследию школы, города, Отечества, способствовать профессиональной ориентации учащихся среднего звена для определения будущего профиля обучения в старшей школе.

Исторические знания, полученные ребятами в непосредственном общении с предметным миром прошлых эпох, должны стать для них лично значимыми, познавательный интерес из эпизодического превратиться в устойчивый.

В ходе реализации программы были поставлены следующие *задачи*:

- содействовать развитию научного мировоззрения и креативного мышления учащихся,
- расширить исторический кругозор,
- создать условия для приобретения опыта общения с культурно-историческими ценностями музея,
- сформировать умения документирования исторических событий, активно участвовать в создании экспозиции музея,

- отработать навыки деятельности по сохранению историко-культурного наследия школы и города,
- формировать активную гражданскую и патриотическую позицию,
- воздействовать на формирование личностного, эмоционально окрашенного отношения к историческому прошлому,
- создать условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка;
- воспитывать любовь и уважение к прошлому своей школы, города и Отечества.

**Планируемые результаты.** Основы научного мировоззрения, заложенные в ходе музейных занятий, позволяют ребятам успешно освоить все этапы научно-исследовательской работы:

- научатся работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками,
- освоят приемы внешнего и внутреннего анализа источников,
- научатся формулировать проблему, цели и задачи исследования, отстаивать свою точку зрения,
- получают навыки работы с научной и справочной литературой, а также навыки публичных выступлений (в ходе экскурсий, выступлений на школьных и городских научно-практических конференциях).

Благодаря работе в музее школьники получают возможность включиться в социально значимую деятельность по сохранению историко-культурного наследия школы, города и своей страны. Научатся выявлять и фиксировать новые источники по истории школы, применять меры по их сохранению в ходе ежегодного мониторинга состояния материально-технической базы музея. Научатся приемам камеральной обработки материала и освоят ведение музейной документации, правила хранения артефактов. Примут участие в реализации социально-значимых проектов, проводимых в учебном учреждении.

Отличительная черта обучения в музее – неформальность и добровольность. Особенностью обучения в музее является возможность максимально реализовать свои способности и удовлетворить интересы, оно стимулируется экспрессивностью, разнообразием и подлинностью музейных предметов. Обучение может осуществляться в форме музейных уроков, экскурсий, практической работы с фондами.

Итогом деятельности учащихся в конце учебного года должна стать творческая работа, тему и форму которой они выбирают самостоятельно. Лучшие работы станут фондом материалов музея или новой экспозицией на сайте школы, продолжив, таким образом, славную историю своего учебного учреждения, насчитывающую в наши дни 50 лет.

### **Методические приемы экскурсионной работы.**

Вот некоторые из приемов, которые мы применяем в экскурсионной работе со школьниками:

**«Прием живой беседы».** Одно из правил, которого мы постоянно придерживаемся в нашей работе – исключить монолог. Чтобы экскурсия превратилась в живую беседу, наши экскурсоводы часто обращаются к гостям с вопросами, сами отвечают на возникшие у посетителей вопросы. В некоторых случаях, по согласованию с педагогами, ребятам выдаются карточки активности, которые для детей являются путеводителями по экспозиции музея.

**«Прием ролевой игры».** В тематике экскурсионной работы нашего музея есть экскурсии, посвященные Великой Отечественной войне. Их ребята проводят в соответствующих костюмах. Они помогают не только зрителям, но и самим экскурсоводам, лучше понять и почувствовать ту эпоху.

*«Самый внимательный слушатель»*. В конце экскурсии наши экскурсоводы устраивают блиц-опрос слушателей. Что они запомнили? Что узнали? Самый внимательный и активный слушатель получает в подарок визитную карточку нашего музея.

Благодаря использованию этих и ряда других приемов мы облегчаем школьным учителям задачу воспитания любви к истории своей школы, города и Отечества, а классным руководителям помогаем организовывать досуг ребят в свободное от учебы время.

### **Концептуальная часть программы**

**Ключевыми понятиями программы являются:**

**Патриотизм**-любовь, преданность и привязанность к Отечеству, своему народу.

**Отечество**-страна, где родился человек и гражданином которой он является.

**Родина**-отечество, место зарождения

**Память**-воспоминание о ком-либо, способность сохранять и воспроизводить прежние впечатления

**Традиции и обычаи**- способность и возможность передачи сохранения опыта от одного поколения к другому.

Работа педагогов реализует следующие принципы:

- принцип гуманизма
- принцип целесообразности
- принцип природосообразности
- 

#### Условия реализации программы

- Четкое планирование патриотической работы с учетом возрастных особенностей;
- Активность поисковой группы подростков и его руководящая направленность;
- Соответствие форм, методов и содержания работы интересам ребенка;
- Профессиональная ориентация по музейному делу (научно-исследовательская деятельность);
- Заинтересованность педагога в эффективности воздействия форм и методов патриотического воспитания;
- Помощь и поддержка администрации школы, учеников, родителей и т.д.

### **Содержание программы**

Программа включает в себя следующие виды деятельности:

1. Поисково-исследовательскую
2. Фондовую
3. Экспозиционную
4. Научно-просветительскую
5. Методическую
6. Материально-техническую

#### **1. Поисково-исследовательская деятельность**

- История семьи в конкретную историческую эпоху
- История образовательного учреждения
- Сбор сведений о ветеранах Вов и тружениках тыла
- Работа пресс-центра

#### **2. Фондовая деятельность:**

- Учет основного и вспомогательного фонда
- Хранение фонда
- Реставрация фонда

- Ведение музейной документации

### **3. Экспозиционная деятельность:**

- Создание стационарных и передвижных выставок
- Обновление экспозиций из фонда
- Создание новых экспозиций по материалам, поступившим в ходе поисковой деятельности

### **4. Научно-просветительская деятельность:**

- Ведение экскурсий, лекций, бесед
- Уроки-экскурсии
- Декады
- Дни воинской славы
- Конференции, защиты проектов
- Общерайонные конкурсы
- Классные часы
- Комплексные просветительские мероприятия

### **5. Методическая деятельность:**

- Межпредметные связи
- Обучение актива музея в районе, городе

**Календарно-тематический план на 2025-2026 уч. год**

<b>№</b>	<b>Разделы и темы занятий</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Форма и тип занятий</b>	<b>Виды работы учащихся</b>	<b>Дата проведения</b>
1	Введение	1	лекция	работа со словарем музееведа	04.09
<b>Раздел 1. Работа по подготовке открытия школьного музея (3 часов)</b>					
2	Механизм открытия школьного музея.	1	урок	беседа, работа со словарем	11.09
3	Нормативно-правовая база деятельности школьного музея.	1	урок-практикум	практическая работа с документами	18.09
4	Деятельность совета школьного музея.	1	урок	работа со словарем	25.09
<b>Раздел 2. Поисково-исследовательская работа в музее. (6 часов)</b>					
5	Планирование, подготовка и проведение поисково-сборительской работы.	1	учебная лекция	работа со словарем	02.10
6	Общие правила оформления и заполнения полевых документов.	1	музейный урок	практическая работа	19.10
7	Тетрадь для записей воспоминаний и рассказов.	1	экскурсия по музею	знакомство с материалами музея	16.10
8	Анкетирование и интервьюирование.	1	беседа	практическая работа	23.10
9	Встречи с выпускниками разных лет.	1	беседа	интервьюирование	06.11
10	Итоговое обобщающее занятие по теме "Поисково-исследовательская работа в музее".	1	викторина	самостоятельная работа	13.11
<b>Раздел 3. Музейные фонды и работа с ними. (5 часов)</b>					
11	Исторические источники в музее.	1	экскурсия	знакомство с материалами музея	20.11
12	Шифрование предметов.	1	музейный урок	практическая работа	27.11
13	Основной и вспомогательный фонды музея.	1	лекция	работа со словарем	04.12
14	Включение материалов в фонд музея.	1	урок	работа со словарем, практическая работа	11.12
15	Фондовая работа в школьном музее.	1	лабораторная работа	практическая работа	18.12
<b>Раздел 4. Экспозиционно-выставочная работа. (6 часов)</b>					
16	Концепция развития музея. Виртуальный музей.	1	урок с использованием ресурсов Интернет	практическая работа	25.12

17	Проектирование экспозиции.	1	музейный урок	практическая работа	15.01
18	Тематически -экспозиционный план (ТЭП) музея.	1	музейный урок	практическая работа	22.01
19	Какие бывают экспонаты?	1	Интернет экскурсия	знакомство с материалами музея	29.01
20	Экспонат в экспозиции музея.	1	музейный урок	практическая работа	05.02
21	Итоговое обобщающее занятие по теме “Музейные фонды и экспозиционно-выставочная работа в музее”.	1	викторина	самостоятельная работа	12.02
<b>Раздел5.Культурно-образовательная деятельность музея.(5 часов)</b>					
22	Возрастные особенности посетителей школьного музея.	1	учебная лекция	работа со словарем	19.02
23	Теория экскурсоведения.	1	учебная лекция	работа со словарем	26.02
24	Обзор экскурсий музея гимназии.	1	беседа	практическая работа	05.03
25	Подготовка к проведению экскурсий с использованием виртуального музея школы.	1	беседа	практическая работа	12.03
26	Просветительские формы работы музея.	1	учебная лекция	работа со словарем	19.03
<b>Раздел6.Хранение.(3 часов)</b>					
27	Сохранность предметов в экспозиции школьного музея	1	экскурсия по музею	практическая работа	02.04
28	Хранение предметов в фондах	1	музейный урок	практическая работа	09.04
29	Итоговое обобщающее занятие по темам: “Культурно-образовательная деятельность музея” и “Принципы хранения экспонатов”	1	викторина	самостоятельная работа	16.04
<b>Раздел7.Творческая работа.(5 часов)</b>					
30	Формы творческих работ.	1	музейный урок	творческая работа по выбору	23.04
31	Планирование, подготовка и реализация творческой работы.	2	консультация	творческая работа по выбору	30.04
32	Представление творческих работ.	1	презентация	творческая работа по выбору	07.05
33	Представление творческих работ.	1	презентация	творческая работа по выбору	14.05
34	Итоговый урок по курсу.	1	беседа	беседа	21.05
<b>Итого:34часов</b>					

### Литература

1. Богуславский С.Р. Школьный литературный музей-клуб: Книга для учителя: Из опыта работы. М.: Просвещение, 1989.

2. Борисов Н.С., Дранишников В.В., Иванов П.В., Кацюба Д.В. Методика историко-краеведческой работы в школе /Под ред. Н. С. Борисова. – М., 1982.
  3. Зенов А.З. Формы и методы работы краеведческого музея //Педагогический информационно-справочный вестник Оренбуржья. – Оренбург, 1995. – № 25.
  4. Китаев З.И., Терентьева А.О. Общее музееведение. – М.,1967.
  5. Крылова Н.Б. Культура как условие саморазвития личности // Новые ценности образования. – М., 1995. № 2
  6. Маслоу А. Мотивация и личность.– М., 2005
  7. Методика историко-краеведческой работы в школе. – М., 1982.
  8. Музей и школа: Пособие для учителей /Под общ.ред. Т.А. Кудриной. – М., 1985.
  9. Новоселова А.С. Зобачева Р.Д. Музейная педагогика как средство саморазвития личности.– Пермь, 2000.
  10. Новые методы и технологии в школьном дополнительном дополнительном образовании. -М.,1998.
  11. Огоновская А.С. Актуализация личности учащихся средствами музейной педагогики.// Автореферат на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. – Екатеринбург, 2007.
  12. Основы экскурсоведения: Учебное пособие /Под ред. Б.В. Емельянова. – М., 1985.
  13. Решетников Н.И. Школьный музей и краеведческая работа //Вестник детско-юношеского туризма в России, 1993. – № 5-6.
  14. Свиридова Н.В. Историческое образование школьников средствами музейной педагогики// Фестиваль педагогических идей «Открытый урок».– М., Просвещение, 2005.
  15. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных.– М., 1988.
  16. Сейненский А.Е. Родной край: В помощь педагогу-краеведу. – М., 1994
  17. Смирнов В.Г. Художественное краеведение в школе. – М., 1987.
  18. Столяров Б.А. Музейная педагогика: история, теория, практика. – М., 2003.
  19. Школьные музеи. Из опыта работы /Под ред. В.Н. Столетова, М.П. Кашина. – М., 1977.
  20. Школьные музеи. Из опыта работы /Сост. А.Е. Сейненский. – М., 1977.
  21. Школьные музеи. Сб. документов. -М., 1987.
  22. Элькин Г. К., Огризко З. А. Школьный музей: Пособие для учителей. – М., 1972.
- Интернет поддержка сайта всероссийского объединения школьных музеев в Интернете «Стоик»: [www.npstoik.ru](http://www.npstoik.ru)